

大華日報

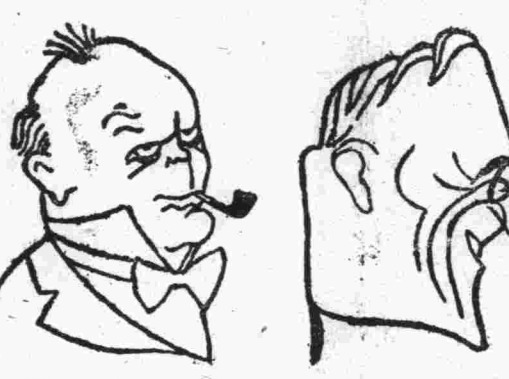
第三五八號
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
長期優待
訂戶請向本報經理處接洽

傳英美巨頭海上會晤

世界大局將有新變化

羅斯福與邱吉爾在海上秘密集議

▲同盟國八日紐約電：羅斯福與邱吉爾之秘密會見，開始於華盛頓方面，蓋此次羅斯福總統與邱吉爾首相之會見，係在海上秘密集議，其地點在紐約與倫敦之間，由羅斯福總統之私人飛機，與邱吉爾首相之私人飛機，在海上相遇，隨即降落於同一艘巡洋艦上，隨即開始會談。據悉：羅斯福總統與邱吉爾首相之會談，係在海上秘密集議，其地點在紐約與倫敦之間，由羅斯福總統之私人飛機，與邱吉爾首相之私人飛機，在海上相遇，隨即降落於同一艘巡洋艦上，隨即開始會談。據悉：羅斯福總統與邱吉爾首相之會談，係在海上秘密集議，其地點在紐約與倫敦之間，由羅斯福總統之私人飛機，與邱吉爾首相之私人飛機，在海上相遇，隨即降落於同一艘巡洋艦上，隨即開始會談。



羅斯福與邱吉爾在海上秘密集議

友邦各大學學術機關

準備來武漢觀測日蝕

漢口嘉魚咸寧均為觀測地點

▲中央社漢口二十日電：日蝕將於九月二十一日上午十時，在漢口、嘉魚、咸寧等地觀測。據悉：此次日蝕之觀測，係由美國、英國、法國、蘇聯等國之科學家，組成一觀測隊，來漢口觀測。觀測隊之成員，包括美國科學家史密斯、英國科學家約翰遜、法國科學家布朗、蘇聯科學家彼得羅夫等。觀測隊之行程，係由漢口出發，經嘉魚、咸寧等地，最後抵達武漢。觀測隊之觀測地點，係在漢口、嘉魚、咸寧等地。觀測隊之觀測時間，係於九月二十一日上午十時。觀測隊之觀測結果，將對日蝕之成因，有進一步之瞭解。

北平市政府

實行節約運動

警察廳嚴厲實施節約條例

▲北平二十日電：北平市政府為節約運動，警察廳已嚴厲實施節約條例。據悉：警察廳已頒布節約條例，規定各機關、團體、學校、商店等，均應遵守節約條例。節約條例之內容，包括：節約用水、節約用電、節約用紙、節約用油等。警察廳將嚴厲執行節約條例，對違反節約條例者，將予以嚴懲。警察廳之節約運動，旨在減少開支，增加收入，以支持抗戰。警察廳之節約運動，已獲得社會各界之響應。各機關、團體、學校、商店等，均積極參加節約運動，並取得顯著成效。

渝戰空氣甚濃厚

空襲不絕物資缺乏

德僑不堪渝方壓迫相繼脫離重慶

▲中央社重慶二十日電：重慶戰事緊張，空襲頻繁，物資缺乏，德僑不堪渝方壓迫相繼脫離重慶。據悉：重慶戰事緊張，空襲頻繁，物資缺乏，德僑不堪渝方壓迫相繼脫離重慶。德僑之脫離重慶，係因渝方對德僑之壓迫，使德僑無法在重慶生活。德僑之脫離重慶，已引起國際社會之關注。國際社會呼籲渝方停止對德僑之壓迫，並允許德僑自由離去。渝方應尊重人權，並遵守國際法。渝方之壓迫行為，已嚴重損害德僑之利益，並對重慶之和平與穩定，造成威脅。

湖北省一般復興狀況

湖北省政府主席何佩瑤

八月十日晚十時十分廣播

▲湖北省政府主席何佩瑤，於八月十日晚十時十分，向全省人民廣播復興狀況。何主席在廣播中，首先向全省人民致意，並感謝全省人民在抗戰中所表現之英勇精神。何主席隨後，向全省人民報告湖北省之復興狀況。何主席表示：湖北省之復興，已獲得顯著成效。湖北省之經濟，已開始復甦。湖北省之教育，已開始恢復。湖北省之文化，已開始繁榮。湖北省之社會，已開始安定。何主席並表示：湖北省之復興，將繼續努力，以期早日實現湖北省之繁榮與昌盛。何主席之廣播，獲得全省人民之熱烈響應。全省人民均表示：將繼續支持抗戰，並為湖北省之復興，貢獻力量。

駐滬荷蘭領事館

勸本國僑民撤退

瑞士領事館亦勸僑民撤退

▲中央社上海二十日電：駐滬荷蘭領事館，已勸本國僑民撤退。瑞士領事館亦勸僑民撤退。據悉：駐滬荷蘭領事館，已發出通知，勸本國僑民撤退。通知中，荷蘭領事館表示：由於戰事緊張，本國僑民在滬之安全，已受到威脅。荷蘭領事館建議本國僑民，儘快撤退。瑞士領事館亦發出通知，勸本國僑民撤退。瑞士領事館表示：由於戰事緊張，本國僑民在滬之安全，已受到威脅。瑞士領事館建議本國僑民，儘快撤退。本國僑民之撤退，已引起國際社會之關注。國際社會呼籲各國政府，應尊重人權，並允許僑民自由離去。各國政府應遵守國際法，並不得對僑民之撤退，設置障礙。

黃大偉將軍部屬

劉南澳島一帶淪軍

飛機轟炸第一之

▲中央社南京二十日電：黃大偉將軍部屬，劉南澳島一帶淪軍。飛機轟炸第一之。據悉：黃大偉將軍部屬，劉南澳島一帶淪軍。飛機轟炸第一之。黃大偉將軍部屬之淪軍，已引起國際社會之關注。國際社會呼籲各國政府，應尊重人權，並允許黃大偉將軍部屬自由離去。各國政府應遵守國際法，並不得對黃大偉將軍部屬之淪軍，設置障礙。黃大偉將軍部屬之淪軍，已對劉南澳島一帶之和平與穩定，造成威脅。劉南澳島一帶之和平與穩定，已受到威脅。劉南澳島一帶之和平與穩定，已受到威脅。

內政部繼續舉辦

第三期縣長訓練班

決定九月一日起開課

▲中央社南京二十日電：內政部繼續舉辦第三期縣長訓練班，決定九月一日起開課。據悉：內政部為提高縣長之素質，並加強縣長之訓練，特舉辦第三期縣長訓練班。第三期縣長訓練班之開課，已引起社會各界之關注。社會各界均表示：將支持內政部之縣長訓練班，並為縣長之訓練，貢獻力量。內政部之縣長訓練班，旨在提高縣長之素質，並加強縣長之訓練。內政部之縣長訓練班，已獲得社會各界之支持。社會各界均表示：將支持內政部之縣長訓練班，並為縣長之訓練，貢獻力量。

滬中華日報館

炸彈爆發起火焚燒

渝方鬼蜮伎倆愈顯殘暴醜惡

▲中央社上海二十日電：滬中華日報館，炸彈爆發起火焚燒。渝方鬼蜮伎倆愈顯殘暴醜惡。據悉：滬中華日報館，炸彈爆發起火焚燒。渝方鬼蜮伎倆愈顯殘暴醜惡。滬中華日報館之焚燒，已引起國際社會之關注。國際社會呼籲各國政府，應尊重人權，並允許滬中華日報館自由離去。各國政府應遵守國際法，並不得對滬中華日報館之焚燒，設置障礙。滬中華日報館之焚燒，已對滬中華日報館之和平與穩定，造成威脅。滬中華日報館之和平與穩定，已受到威脅。滬中華日報館之和平與穩定，已受到威脅。

大樹連根拔起

吹落市招數千

公共車輛停止行駛

▲中央社上海二十日電：大樹連根拔起，吹落市招數千。公共車輛停止行駛。據悉：大樹連根拔起，吹落市招數千。公共車輛停止行駛。大樹連根拔起，已引起國際社會之關注。國際社會呼籲各國政府，應尊重人權，並允許大樹連根拔起自由離去。各國政府應遵守國際法，並不得對大樹連根拔起之連根拔起，設置障礙。大樹連根拔起之連根拔起，已對大樹連根拔起之和平與穩定，造成威脅。大樹連根拔起之和平與穩定，已受到威脅。大樹連根拔起之和平與穩定，已受到威脅。

一週戰報

日軍在華中戰線

日軍在華中戰線

▲中央社南京二十日電：一週戰報，日軍在華中戰線。據悉：一週戰報，日軍在華中戰線。一週戰報，已引起國際社會之關注。國際社會呼籲各國政府，應尊重人權，並允許一週戰報自由離去。各國政府應遵守國際法，並不得對一週戰報之戰報，設置障礙。一週戰報之戰報，已對一週戰報之和平與穩定，造成威脅。一週戰報之和平與穩定，已受到威脅。一週戰報之和平與穩定，已受到威脅。

張學良在正

張學良在正

張學良在正

▲中央社南京二十日電：張學良在正。據悉：張學良在正。張學良在正，已引起國際社會之關注。國際社會呼籲各國政府，應尊重人權，並允許張學良在正自由離去。各國政府應遵守國際法，並不得對張學良在正之在正，設置障礙。張學良在正之在正，已對張學良在正之和平與穩定，造成威脅。張學良在正之和平與穩定，已受到威脅。張學良在正之和平與穩定，已受到威脅。

一週戰報

日軍在華中戰線

日軍在華中戰線

▲中央社南京二十日電：一週戰報，日軍在華中戰線。據悉：一週戰報，日軍在華中戰線。一週戰報，已引起國際社會之關注。國際社會呼籲各國政府，應尊重人權，並允許一週戰報自由離去。各國政府應遵守國際法，並不得對一週戰報之戰報，設置障礙。一週戰報之戰報，已對一週戰報之和平與穩定，造成威脅。一週戰報之和平與穩定，已受到威脅。一週戰報之和平與穩定，已受到威脅。

張學良在正

張學良在正

張學良在正

▲中央社南京二十日電：張學良在正。據悉：張學良在正。張學良在正，已引起國際社會之關注。國際社會呼籲各國政府，應尊重人權，並允許張學良在正自由離去。各國政府應遵守國際法，並不得對張學良在正之在正，設置障礙。張學良在正之在正，已對張學良在正之和平與穩定，造成威脅。張學良在正之和平與穩定，已受到威脅。張學良在正之和平與穩定，已受到威脅。

東復 亞興 文運 藝動
專 號
(下)

機會，使人生以感覺的——東亞文藝復興運動的意義」，簡體字版請君再試一下：

文藝是人生的經驗和理想之綜合的意識，從縱的方向說，文藝足以反映時代的精神，從橫的方面說，文藝足以表現民族的特性，中國在成周興黃族之時，國風則興而不亡，漢唐極盛盛唐詩歌，則興而後不亡，隋唐極盛盛唐詩歌，則興而後不亡，漢唐極盛盛唐詩歌，則興而後不亡，

之世，文學亦實大聲宏，歐洲當希臘羅馬時期，政治清明，民生康樂，文藝美術，亦達到了燦爛光輝的最高點，到了中世紀的時候，因教皇專權，政治腐敗，光焰萬丈之希臘羅馬文藝，也自此一蹶不振，政治上黑暗時代，同時也就是文學上的衰微時代，後來因文藝復興的成功，方逐漸衝破歐洲古代的文明，所以文藝這東西，往往關係民族之盛衰，時代興與替，是關心時運的人所不可不注意的。

發源於黃河和揚子江的河谷的東亞文化，是世界上最早而面積最廣的文化系統之一，從文字的記載上可看到一系統的文化，也許比歐洲系、西亞系的文化，發達更早，源流更長，而就文藝方面說，尤有許多證據，足以斷定東亞文藝的發達，在世界上為最早，當歐洲荷馬（*Homere*）的史詩還沒有寫定而只能互相口傳的時候，中國已經有許多用竹簡刻定的詩篇了，尤其是中國的詩，自古有的時候起，就具備了韻，比與三體、一韻是敘事詩，「比」和「興」則是用象徵的手法寫成的抒情詩，這就是說：當歐洲的文藝還只限於敘事的頌歌和敘述神話的史詩（即敘事詩）的時代，中國的詩，就內涵的本質說已經發展到感情自由的抒情詩的階段，就表現的初期說則已能用象徵主義（*Symbolism*）的手法，所以中國文藝的發達和進步，在歷史的初期是後處於歐洲之上，實在是無疑的但是後來中國的文學在實質上只向封建的貴族文學走，在形式上只限於敘事詩和抒情詩，進步停滯似乎永遠趕不上後起的歐洲了，歐洲在希臘時代，文藝的形態已經發展到，結構緊密的悲劇和喜劇，在文藝復興時代，已有散文體的小說，而中國則自楚辭騷體，直到唐詩，宋詞，始終停滯在敘事詩和抒情詩的時代，已經有了散文體的小說，「不是載道之文」就是「紀史之文」，再不然則是「應酬之文」，要找嚴格的文學作品，充其量也只能偶然發見些「寓言」（*Fables*）和雜記（*Cosmasy*），（諸子，諸史，以至唐宋人之文集）到了元代方才有嚴格的戲曲，到了明代方才有嚴格的小說，所以中國的文學逐漸落後，這是我們所應該急起直追的。

「文藝復興」這個名詞，是我們從歐洲文學中，見了文化的曙光，而擎起一個字，也就是自己誇耀着是負着中國「文藝復興」的旗幟，而自命為「文藝復興」的旗幟。

歐洲文藝復興以後的中國文藝，一方面既不能擺脫封建思想的殘餘勢力的束縛，同時又採納了歐洲的現代主義和利主義，乃至共產主義，於是文化界乃形成了「雙重」的現象。由於這種「雙重」現象，自盧梭、歌德、大仲馬、普魯斯特、杜叟曼等古典文學家所創作的文藝復興時期便叫作「文藝復興」時期。「文藝復興」是英文 Renaissance 的譯音，原意是「再生」(Rebirth)或「新生」(renewal)的意思，所以文藝復興在英語中，還有許多有威力的辭語。

歷史學曾經有過極輝煌的黃金時代，但是自從羅馬古斯丁大帝變為基督教徒以後，歐洲文藝復興運動的偉大使命。平復新思潮的誕生，二十多年來在中國的文藝史上，不能說沒有相當的貢獻，社會科學和考古學的介紹，還有許多有威力的辭語。

自古以來，文藝復興的偉大使命。平復新思潮的誕生，二十多年來在中國的文藝史上，不能說沒有相當的貢獻，社會科學和考古學的介紹，還有許多有威力的辭語。

東方文明：實淵源於中國的儒教和印度教。中國自漢代起，以迄於清，數千年來，無不以儒教爲中心思想，而佛教影響於中國者也甚

數十年來成為中心思想之要素者，然而「二·一六」運動的結果，竟將思想的儒學學說，到了清末，由於海外交通的頻繁，歐風美雨，逐漸東來，再加上歐美帝國主義的文化侵略，於是乎，「過猶不及」之現象，竟生於物極，這又是不

此次，中央基於在粵召開東亞新聞記者大
盧壽水

合全國各地的官傳機關和報館通郵社等，行善道，擴大宣傳，藉以向各方面而開明確立，以東亞為中心之文化運動的意義，將散漫零亂中的東方文化，歸納於健全的意義，使離羣的思想界獲得一前導方針，以為中國，復興東亞之精神上助成力，誠為目前統一，復興建設工作中的實務之急。

所謂文藝，不特僅指狹義的文學而言，所包括範圍，將全部包含，廣泛的文化領域，為文化和藝術兩者而融合之。結晶其為民族、精神思想所寄托，其興衰實攸關於國體隆替，故凡一國體觀光者，固不必捨本逐末，事於細故詳盡的，誠實肯綮，

糸糸良衣

世間萬物，不斷應用必歸淨盡。精力亦然，夫精力者一身之寶鏡也。盡則人體無賴以養生，諸如身補腎神萎頓，壯年早老，鶴髮雞皮，百有何樂趣。故吾人一面潛花，一面事補給，消耗補給得當，則發自能綿綿恩愛，至此始得維持長久。

各地
一五〇

均有出售
七五〇號

漢中學 招生
 上及三級初一、二、三年級新生
 日期八月廿三日止
 報名地點：永清馬路古德寺南首廣興街一區廣興街一號
 考試日期：八月廿七日
 簡章備索

雙美人花露水

華中藥房經理

綿綿恩愛

全賴無盡精力

卷之三

世間萬物，不斷應用必歸淨盡。人體之精力亦然，夫精力者一身之骨髓也，精力盡則人體無賴以發生，諸如身健體壯，結神姿頤，壯年早老，鶴髮雞皮，百病叢生有何樂趣。故吾人一面消耗，一面務須從事補給，消耗補給得當，損益自能平衡，綿綿愛愛，至此始得維持長久。

治 主

精缺氣短
常患流涕
月事不準

効 能

九種性能
回春壯陽
滋潤精血

易感疲勞
壯年男老
生育無能
敗壞腎部
滋潤精血
廣製靈藥

「欲不老」係由繁雜維他命與性荷爾蒙
 腦下垂體前葉製成。乃人體滋養腺腺不
 能或缺之要素。男子服之補精培氣，女
 子服之調經助育，兩性同時服之，更能
 除却彼此缺憾，助長感方權力，精壯輕
 劑，藥味芳純，一年四季，無時不適。
 世有不足症者，幸即從速服用。

欲不老

每樽售價 每打售價
一元五角 七元五角

二十十九八八八
五〇三〇三
〇五〇四四一
〇〇〇〇五

話佈告新劇唯一生路第二日
歌聲新片輕音樂

今日

金黃
(映獻夜日天今)
陸露明 演
中國羅賓漢
是偉漢子的身手
豪俠倚義降暴安良
開創場面熱烈殺局
可稱空前絕後
(演准期下)
金黃萬兩

明星
(開天午)
全勤嘉
導川石張
一華國)
夜深沉
(周璇主演)
起三蘇唱
亞列巴蕭
吳逸鳳)

利多羅
園花宮
映開天午
出品豪拉派
(人夫蝶蘭)
而靜雅爾雪
(眞主)
雙雙
飛飛
宿宿
助接一每
的法犯是都
九七一三時
路戲大戲開

<p>漢口大舞</p> <p>王柏棧</p> <p>白雲亭</p> <p>(全)前部</p> <p>金鎖記</p> <p>困于泰山 因泰山而死 抱赤心</p> <p>三民君 小全董</p> <p>明天夜</p>	<p>新市場大京班</p> <p>陳福壽 雪艷香 筱正奎 閻淑明 李鴻賓</p> <p>謝天賓</p> <p>九更天</p> <p>四杰村</p> <p>今天夜戲</p>	<p>映中</p> <p>映及今日</p> <p>葛雷 亞斯摩 朽作</p> <p>榮德世界藝術 科學金像牌獎</p> <p>鳥語花香</p> <p>格貢 廷萊卡 倫葛萊卡</p>
	<p>呈龍鳳祥</p> <p>台舞新</p> <p>蝴蝶歌劇團</p> <p>每夜二演(次)</p> <p>露電每五更最佳</p>	<p>韓非客串) 解嫌</p>

